

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
ПО.02.УП.02.

Составитель:

Колесова Оксана Викторовна - преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 34».

Рецензенты:

Солоницына Наталья Ивановна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДХШ №2».

Копалина Наталья Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе проекта примерной программы учебного предмета «История изобразительного искусства» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель и задачи учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

- Аудиторные занятия: 2 - 5 классы – 1,5 часа
- Самостоятельная работа: 2 - 5 классы – 1,5 часа

Форма проведения учебных занятий: занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) или групповых (численностью от 10- до 15 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «История изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Контрольные уроки (3 – 5, 7 – 9)

Экзамен (6)

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится по окончании 5 класса.